

VIDEO PROGETTO A FAVOLA! CON ANTONIANO-ZECCHINO D'ORO

ATTIVITA'

Registrazione di 5 clip video, la cui protagonista è “La cuoca Magica”, per definire un percorso educativo su come mangiamo.

NUMERO DEGLI INTERVENTI

5 sessioni formative attraverso la visualizzazione dei 5 clip video della durata di 5/10 minuti ciascuno.

AMBITO/I DI INTERVENTO

Educazione alimentare, scoperta del cibo attraverso i cinque sensi per acquisire una buona relazione con esso, avvicinarsi all'assaggio anche di quelli più ostici (pesce, verdure, frutta...), attenzione e rispetto delle risorse del Pianeta da condividere con la comunità in cui si vive.

DESTINATARI

Bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, I e II classe della scuola primaria.

STRUMENTO/I

- Canzoni dello Zecchino (basi e/o cantate).
- 5 clip video, della durata di 5/10 minuti, in cui la protagonista dell'omonimo laboratorio, La cuoca Magica, introduce concetti per concentrare l'attenzione su come mangiamo.

METODOLOGIE

Il come si mangia è elemento determinante per una sana alimentazione tanto quanto il cosa, ma in tempi in cui tutto si fa in fretta, con le televisioni accese o i telefonini in mano, spesso manca l'attenzione alle proprie modalità di alimentazione. Questi video stimoleranno i bambini e i docenti, attraverso il gioco teatrale, a fare attenzione e di conseguenza a conoscere le proprie modalità a tavola.

I video potrebbero essere registrati nei diversi spazi dell'Antoniano e magari avvalersi dell'aiuto di alcuni bambini del coro per la dimostrazione dei giochi.

I Video Venite a trovarmi! La Cuoca Magica, invita i bambini ad andarla a trovare nella sua cucina magica dove l'ingrediente principale è la fantasia. La cuoca chiederà ai bambini di prepararsi facendo un gioco (la reinvenzione di un cibo) e riscrivendo le parole di una strofa di una canzone dello zecchino di cui verrà fornita la base. *Luogo per la registrazione: Teatrino off.*

Il Video per mangiare bene ci vuole tempo! La Cuoca Magica, incomincerà a proporre alcuni temi trattati nel laboratorio e a svilupparli. Il primo argomento è il tempo: per gustare veramente il cibo e fare in modo che sia eccellente fonte di energia bisogna mangiare lentamente, coinvolgendo tutti i sensi. Gioco “Ognuno ha il suo ritmo”, “Lo specchio” (Piccolo video

veloce di un'azione poi visto al rallentatore in cui si notano particolari buffi). *Luogo per la registrazione Cucine Antoniano.*

III Video Mangiare assieme è meglio!

In questo video si mette l'attenzione su quanto importante sia anche la convivialità per gustare il cibo, mangiare da soli con gli occhi al televisore o sul telefonino è cosa diversa dal mangiare a tavola con la famiglia e gli amici! "Gioco della camminata originale" e/o gioco "dei palloncini con i nomi sopra". *Luogo per la registrazione Mensa Antoniano.*

IV video Non buttare il cibo, né fuori né dentro di te! Sprecare il cibo è sbagliato, ma mangiarlo solo perché l'ho nel piatto lo è altrettanto. Il detto "buon appetito piatto pulito" è corretto solo se nel piatto metto la porzione giusta per la mia fame, altrimenti se mangio tutto ciò che ho nel piatto anche se sono sazio, sto buttando dentro di me cose in più solo per non buttarle via. Come si fa a non sprecare e al tempo stesso non mangiare più di quello che ci serve? Ci vuole ascolto, di se stessi nel caso dei bambini e degli altri nel caso dei

genitori e degli insegnanti, ci vuole la porzione giusta diversa per ciascuno, "perché ogni creatura ha la sua cintura!". Per ascoltare e ascoltarsi ci vuole tempo, condivisione e accettare le diversità di ciascuno (i temi dei video precedenti!) "Gioco tutti quelli che...qui", "Scambio dei nomi". *Luogo della registrazione: studio di registrazione audio.*

V video Non giudicare prima di... Nella nostra società spesso per essere "veloci" giudichiamo prima di fare. Capita così che prima di provare decidiamo già se siamo bravi o meno nel fare una cosa e se ci piacerà o meno. Molto spesso questo avviene nei confronti del cibo, con il coinvolgimento di tutti e cinque i sensi, giudichiamo un cibo prima di averlo assaggiato. Capita così che un piatto diventi cattivo (vietato usare la parola schifoso!) solo perché ha un colore, una consistenza, un profumo che non ci piace o semplicemente perché altri ci hanno detto che non è buono. La regola d'oro nella vita è: "Prima fai e poi giudica!".

Giochi: "cosa stai facendo" – "lo specchio". *Luogo di registrazione Cinema Teatro Antoniano.*

Richiesta tecnica per la realizzazione dei video: le brevi spiegazioni che precedono le proposte dei giochi verranno interpretate dalla cuoca magica ma per proporre e spiegare i giochi serviranno o un aiutante "apprendista cuoco magico" o meglio i bambini del coro (che possono essere registrati anche a parte e poi montati successivamente nella clip).

OUTPUT/OBIETTIVI QUANTITATIVI E QUALITATIVI

- 1) Sensibilizzare i bambini sull'importanza del cibo, da gustare con calma e rispetto, coinvolgendo tutti e 5 i sensi;
- 2) Stimolare i 5 sensi attraverso giochi creativi sulle note delle canzoni dello Zecchino d'Oro, che contengono una morale educativa rivolta al tema alimentazione;
- 3) Trasmettere il rispetto e l'attenzione per i diversi modi (individuali, sociali, culturali) di

percepire, creare e dar forma alle idee di ciascuno;

4) Offrire un mezzo di approfondimento per quanto riguarda il tema dell'alimentazione, grazie allo stimolo dei brani dello Zecchino d'Oro che sono artisticamente validi, ispirati a ideali etici, civili e sociali. Uno stimolo per la comprensione della propria cultura e di quella degli altri;

5) Stimolare la curiosità verso la realtà circostante per approfondire i propri campi di esperienza;

6) Stimolare il riconoscimento, la differenziazione, la memorizzazione e la verbalizzazione delle differenti percezioni sensoriali legati alla tematica dell'alimentazione e delle risorse ambientali.

PARTNER



L'Antoniano opera nella promozione e sviluppo della crescita della persona nelle diverse condizioni di vita e di bisogno. Queste riflessioni sono alla base della visione di sviluppo della comunità e delle attività dell'Antoniano. Si tratta di uno sviluppo che vuole coinvolgere

un numero crescente di persone attraverso attività e servizi realizzati da operatori, volontariato, donatori e dagli sponsor.

Dal 1953 Antoniano si è sviluppata in vari contesti: fondando *Antoniano-Insieme* per i bambini disabili e il *Centro di Produzione e il Fiore della Solidarietà* con i progetti internazionali a favore dell'infanzia in situazione di emergenza e bisogno. "Sogniamo una realtà in cui tutte le persone possano realizzarsi nel rispetto dell'altro e della dignità umana." Questa è la vision di Antoniano. Il rispetto del cibo e il sogno di renderlo accessibile a tutti, sono elementi propri del DNA di Antoniano, che nel 1954 nasce proprio dal sogno di un giovane francescano, che fonda una mensa per le persone povere.

Sono oltre 500 le persone che Antoniano prende in carico ogni anno attraverso un centro d'ascolto, una struttura d'accoglienza, laboratori e attività di formazione e inserimento lavorativo; con loro costruisce percorsi di inserimento e autonomia. Le attività di Antoniano onlus si concretizzano anche in un Centro sanitario di

riabilitazione per bambini disabili e in progetti di cooperazione internazionale per l'educazione e la protezione sanitaria materno-infantile. La vision di Antoniano si declina per il mondo dell'infanzia con il mondo dello Zecchino d'Oro, usando la musica come strumento privilegiato per avvicinare le famiglie e supportarle nella crescita armonica e organica dei loro bambini.



Zecchino d'Oro ha un repertorio di circa 800 brani, molti dei quali con provenienza estera e in lingua straniera. Zecchino d'Oro è stata la prima trasmissione musicale per bambini in Italia dichiarata patrimonio UNESCO. Molte canzoni sono diventate cartoni animati, in onda quotidianamente su Rai YoYo e seguitissimi anche sul canale YouTube Antoniano, con quasi 100 milioni di visualizzazioni da tutto il mondo. Dal 1959 lo Zecchino d'Oro crea canzoni che fanno crescere i bambini. Canzoni che nutrono mente e corpo, l'immaginazione, la libertà e i sogni: nutrendo un bambino, nutrono l'intero pianeta.